



# PROGRAMAÇÃO FINAL DE PLÁSTICA

<b>Auditório Internacional 01</b>	<b>11h00 - 11h50</b>	<b>14h00 - 14h50</b>	<b>Auditório 06</b>	<b>16h00 - 16h50</b>
	<p><b>Class:</b> <b>Advanced deep plane rhytidectomy</b></p> <p><b>Coordination:</b> <i>Lessandro Paiva Martins (BRA)</i></p> <p><b>Speaker:</b> <i>Neil Alan Gordan (USA)</i></p>	<p><b>Aula:</b> <b>Segmental Preservation Rhinoplasty</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>José Luiz Teixeira Rodrigues (BRA)</i></p> <p><b>Palestrante:</b> <i>Jose Carlos Neves (POR)</i></p>		<p><b>Painel:</b> <b>Primeiros Passos em Rinoplastia</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Amanda Bueno de Araújo</i></p> <p><b>Dicas para cirurgiões iniciantes em rinoplastia - Fernando Sasaki</b> <b>Rinoplastia na Residência médica e fellowship - 15 anos de experiência - Leonardo Bomediano Sousa Garcia</b> <b>Acesso aberto x fechado: quando e porque - Helena Hotz Arroyo Ramos</b></p>

<b>Auditório 14</b>	<b>09h00 - 09h50</b>	<b>10h00 - 10h50</b>	<b>11h00 - 11h50</b>	<b>13h00 - 13h50</b>	<b>14h00 - 14h50</b>	<b>15h00 - 15h50</b>	<b>16h00 - 16h50</b>	<b>16h50</b>
	<p><b>Painel:</b> <b>Redução de dorso</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Eduarda Nilo de Magaldi</i></p> <p><b>Redução de dorso - como criar linha estética nasal - Tomas Gomes Patrocinio</b> <b>Qual a melhor técnica para redução do dorso nasal? - Luiz Carlos de Melo Barboza Junior</b> <b>Raiz Nasal - Felipe Sartor Guimarães Fortes</b></p>	<p><b>Painel:</b> <b>Controlando a ponta nasal</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Eduarda Nilo de Magaldi</i></p> <p><b>Dicas e ferramentas para uma melhor definição e projeção de ponta nasal - Artur Grinfeld</b> <b>Strut x Extensao septal - Julio Miranda Gil</b> <b>Triângulo mole: o tema menos apresentado nos congressos - José Antônio Patrocinio</b></p>	<p><b>Painel:</b> <b>Preservation</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Iryna Hirata Prist</i></p> <p><b>SPAR - Wilson Jose Dewes</b> <b>Rinoplastia preservadora: dicas para maximizar resultados - Andre Baraldo Rodrigues</b> <b>Camuflagem para Otimizar Resultado em Preservation Rhinoplasty - Carlos Caropreso</b></p>	<p><b>Painel:</b> <b>Peculiaridades em rinoplastia</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Natália Eiko Barros Tomita</i></p> <p><b>Diced cartilage glue graft: uma opção para enxerto de dorso - André Ricardo Anjos Apenburg</b> <b>Correção de imperfeições de rinoplastia com gel de cartilagem - Elen Carolina David João de Mais</b> <b>Particularidades na rinoplastia no idoso - Paulo Augusto de Moraes Manzano</b></p>	<p><b>Mini Curso:</b> <b>Desafio do nariz torto</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Amanda Bueno de Araújo</i></p> <p><b>O uso de piezo nas laterorrinias - Raphael Antonio Gomes da Silva</b> <b>Nariz torto - Antonio Carlos Cedin</b> <b>Nariz Torto. Opções de Tratamento não Cirúrgico - Flávia Lira Diniz</b></p>	<p><b>Painel:</b> <b>Como lidar com pele grossa na rinoplastia</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Amanda Bueno de Araújo</i></p> <p><b>Harmonização do nariz negroide - Washington Luiz Almeida</b> <b>Nariz de pele grossa: abordagem e desafios - Diderot Rodrigues Parreira</b> <b>Pelo como fator limitante - Edson Leite Freitas</b></p>	<p><b>Mini Curso:</b> <b>Rinoplastia revisional</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Gabriela Massume Ichiba</i></p> <p><b>Rinosseptoplastia revisional: o que não está nos livros - Jose Eduardo Lutaif Dolci</b> <b>Cartilagem Costal: Como obter o enxerto com segurança e aproveita-lo melhor - Rebeca Silva Chiabai Loureiro</b> <b>Controle completo da ponta nasal com o uso do SEG - Eduardo Landini Lutaif Dolci</b></p>	<b>ENCERRAMENTO</b>



# PROGRAMAÇÃO FINAL DE PLÁSTICA

	09h00 - 09h50	10h00 - 10h50	11h00 - 11h50	13h00 - 13h50	14h00 - 14h50	15h00 - 15h50	16h00 - 16h50	16h50
<b>Auditório 15</b>	<p><b>Painel:</b> <b>Fotos, simulação e aspecto legal</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Leonardo Ramos Ribeiro de Oliveira</i></p> <p><b>Pré e pós operatório em rinoplastia: aspectos práticos, legais e éticos</b> - Marina Serrato Coelho Fagundes <b>Análise facial e simulação com ferramentas 3D no planejamento cirúrgico em rinoplastia</b> - Victor Eulálio Sousa Campelo <b>Paciente insatisfeito - como lidar?</b> - Julia Stabenow Jorge</p>	<p><b>Painel:</b> <b>Manejo do terço superior e médio da face</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Paula Mie Murakami Hirotani</i></p> <p><b>Tratamento de pálpebra inferior não cirúrgica</b> - Carolina Passamani Fagundes <b>Rejuvenescimento periorbitário: preenchedores x cirurgia</b> - José Roberto Parisi Jurado <b>Frontoplastia</b> - Leila Freire Rego Lima</p>	<p><b>Mini Curso:</b> <b>Otoplastia</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Paula Mie Murakami Hirotani</i></p> <p><b>Harmonização Controlada das Unidades Estéticas Auriculares</b> - Caio Marcio Correia Soares <b>Otoplastia</b> - Rodolfo Alexander Scalia</p>	<p><b>Mini Curso:</b> <b>Mini Curso: Tip Plasty - Controlling the lateral crura</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Ingrid Helena Lopes de Oliveira Ciancio</i></p> <p><i>José Carlos Neves (PORT)</i></p>	<p><b>Painel:</b> <b>Manejo do terço inferior da face</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Rebeca Silva Chiabai Loureiro</i></p> <p><b>Como eu faço ritidoplastia</b> - Leandro Pellarin <b>Preenchimento de gordura na ritido</b> - Lessandro Paiva Martins <b>Refinando o Contorno da Face</b> - Carlucio Martins Ragnone</p>	<p><b>Painel:</b> <b>Ponta</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Rebeca Silva Chiabai Loureiro</i></p> <p><b>"Preservation" na ponta nasal</b> - Marcos Mocellin <b>Lateral crural strut graft - quando utilizar</b> - Marco Antonio Tuzino Signorini <b>Ponta nasal: detalhes no tratamento da crus lateral</b> - Waldir Carreirão Neto</p>	<p><b>Painel:</b> <b>Detalhes em rinoplastia</b></p> <p><b>Coordenação:</b> <i>Ludmila Almeida Siqueira</i></p> <p><b>À definir</b> - Ricardo Fabrício Maniglia <b>Tongue in groove e suas variações</b> - José Luiz Teixeira Rodrigues <b>Aplicação do enxerto de extensão septal</b> - Vinicius Magalhaes Suguri</p>	<b>ENCERRAMENTO</b>